

**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

**ETAPA 1 – (Resultados esperados)**

<b>Resumen de la Unidad:</b>	En esta unidad el estudiante explora el concepto de la familia a través de la literatura. Lee sobre diferentes tipos de familias y relaciones entre parientes, y descubre la importancia de las tradiciones y celebraciones y cómo estas varían de una familia a otra. Escribe narraciones sobre sus familias usando dibujos, palabras que conocen y sonidos que reconocen.
<b>Temas Transversales:</b>	Educación para la convivencia, Educación para el trabajo
<b>Integración del Currículo:</b>	Estudios Sociales

**Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)**

- PE1.** ¿Cómo puedo saber y compartir más sobre mí y lo que me rodea?  
**CD1.** Ser escritor, lector y observador me ayuda a aprender sobre mí mismo y mi mundo.
- PE2.** ¿Por qué son importantes las familias?  
**CD2.** Las familias son un tipo de comunidad.
- PE3.** ¿Para qué sirven las tradiciones?  
**CD3.** Diferentes familias tienen tradiciones diferentes.
- PE4.** ¿Cómo puedo entender mejor un cuento?  
**CD4.** Los buenos lectores piensan y reflexionan sobre lo que leen.
- PE5.** ¿Cómo organizo mis cuentos?  
**CD5.** Los buenos escritores organizan su escritura.

**Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)**

**T1.** El estudiante aprende que las familias y las tradiciones varían de una persona a otra para que a largo plazo puedan por cuenta propia, narrar y escribir sus propias historias y analizar las diferencias y semejanzas entre su historia y las de los demás, mostrando respeto por la diversidad.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

- A1.** narrar y conversar en secuencia lógica, cuentos conocidos o de su propia creación.
- A2.** producir textos usando combinaciones de la escritura preconventional o prealfabética (garabato desorganizado, garabato organizado, telegráfica, presilábica y silábica).
- A3.** expresar sus ideas y sentimientos en torno a láminas, juegos, cuentos, rimas, poemas y canciones.
- A4.** describir personajes o el ambiente de un cuento y compartir un detalle que apoye su descripción.

**Estándares de Puerto Rico (PRCS)**

**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

<b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b>	
<b>K.AO.CC.1</b>	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos, en grupos grandes y pequeños.
<b>K.AO.CC.1a</b>	Comienza a responder a las reglas implícitas de una conversación, incluido escuchar atentamente a los demás, tomar turnos para hablar y mantenerse dentro del tema.
<b>K.AO.CC.1b</b>	Comienza conversaciones informales con compañeros y adultos.
<b>K.AO.CC.2</b>	Confirma la comprensión de los textos leídos en voz alta, de información presentada oralmente o a través del diálogo, preguntas y respuestas.
<b>K.AO.PC.5</b>	Utiliza palabras, oraciones simples y detalles adicionales para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos, con apoyo del maestro.
<b>K.AO.PC.6</b>	Realiza dibujos que sirven de punto de partida para sus narraciones y para su propia escritura.
<b>K.AO.PC.7</b>	Expresa en voz alta con oraciones completas, pensamientos, ideas y sentimientos.
<b>K.AO.PC.7a</b>	Comienza a modular la voz, las frases y la entonación apropiadamente, según el ambiente y situación social.
<b>K.AO.PC.8</b>	Se expresa y comunica con lenguaje no verbal pertinente, como gestos, postura, y movimientos corporales.
<b>Estándar de escritura y producción de textos</b>	
<b>K.E.AE.11</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.
<b>K.E.I.8</b>	Participa en proyectos de investigación en grupo y proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos y genera ideas sobre los temas de interés (por ejemplo: fotos, eventos, videos, láminas).
<b>K.E.I.9</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía) para responder a una pregunta o informar su escritura.
<b>K.E.TP.1</b>	Utiliza una combinación de escritura y dibujo para expresar sus preferencias y opiniones (por ejemplo: “Mi libro favorito es...”).
<b>K.E.TP.2</b>	Utiliza una combinación de escritura y dibujos (utilizando letras y palabras que se deletrean fonéticamente) para confeccionar textos explicativos/informativos, en los que se menciona sobre qué se está hablando y se provee información sobre el tema.
<b>K.E.TP.2a</b>	Expone información sobre un tema utilizando dibujos detallados en conjunto con palabras escritas (nombres, rótulos) y enunciados de datos (por ejemplo: “Las arañas hacen telarañas”).
<b>K.E.TP.3</b>	Utiliza una combinación de dibujos y escritura para narrar un evento o varios eventos vinculados, cuenta sobre los eventos en el orden en que ocurrieron y provee una reacción a lo sucedido.
<b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b>	
<b>K.LF.CF.2d</b>	Separa y pronuncia los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas (consonante-vocal- consonante, CVC). Incluye palabras que terminan con /l/ y /r/ (por ejemplo: sal, sol, mar, por).
<b>K.LF.CTI.1</b>	Demuestra comprensión de la organización y las características básicas de los textos impresos.
<b>K.LF.CTI.1b</b>	Reconoce que al hablar las palabras se representan en el lenguaje con una secuencia específica de letras.

**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

<b>K.LF.CTI.1e</b>	Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal y que tiene una fuerza en la pronunciación.
<b>K.LF.FRP.3</b>	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
<b>K.LF.FRP.3b</b>	Asocia los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales.
<b>K.LF.FRP.3d</b>	Distingue entre letras que se deletrean de forma similar al identificar los sonidos diferentes (por ejemplo: con/ son; niño/niña; masa/mesa).
<b>K.LF.FRP.3g</b>	Reconoce el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa-papá, paso-pasó).
<b>K.LF.FRP.3h</b>	Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra.
<b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>	
<b>K.L.NE.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso en la lectoescritura.
<b>K.L.NE.1a</b>	Escribe letras mayúsculas y minúsculas.
<b>K.L.NE.2</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
<b>K.L.NE.2e</b>	Reconoce los acentos en palabras de uso frecuente (por ejemplo: mamá, papá, José).
<b>K.L.V.4</b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas basadas en lecturas y contenido del kínder, utilizando claves de contexto.
<b>K.L.V.4b</b>	Utiliza prefijos y sufijos más comunes (por ejemplo: -s, -es, -dad, -im-, des-, re- bi-, -ita -ito, -ota -ote) como pistas para descifrar el significado de una palabra desconocida.
<b>K.L.V.4c</b>	Con apoyo del maestro, utiliza medios tecnológicos diversos para obtener información y conocimiento lingüístico.
<b>K.L.V.6</b>	Utiliza palabras y frases recién adquiridas en las actividades diarias de lectura, escritura y al hablar.
<b>K.L.V.6a</b>	Escribe palabras de vocabulario utilizando las pistas o estrategias de actividades de escritura compartida.
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>K.LI.ALC.11</b>	Participa activamente en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión. <i>Aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuentos, identificación de letras a través de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros y otros materiales impresos.</i>
<b>K.LI.ICD.3</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema y describe la conexión entre dos individuos, eventos, ideas o partes de información en un texto.
<b>K.LI.ICI.10</b>	Demuestra aprecio de sí mismo, del propio lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura.
<b>K.LI.ICI.9</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante identifica similitudes básicas entre dos textos del mismo tema (por ejemplo: en ilustraciones, descripciones o elementos).
<b>K.LI.TE.6</b>	Nombra el autor e ilustrador de un texto y el papel de cada uno al presentar las ideas y la información.
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	



### Unidad K.3

### Español

### 5 semanas de instrucción

<b>K.LL.ALC.11</b>	Participa en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión. <i>Aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuentos, identificación de letras a través de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros y otros materiales impresos.</i>
<b>K.LL.ICI.10</b>	Demuestra aprecio de sí mismo, buen uso del lenguaje, la cultura y el país a través de una variedad de actividades de lectura y escritura en grupo.
<b>K.LL.ICI.7</b>	Describe las ilustraciones para atribuir significado al texto.

**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> K.AO.PC.6 K.E.TP.1 K.LF.FRP.3b K.AO.CC.1 K.AO.CC.1a K.AO.CC.1b K.AO.CC.2 K.AO.PC.7a K.E.I.8 K.E.I.9 K.E.TP.1 K.E.TP.2 K.E.TP.2a K.L.NE.1 K.L.NE.1a K.L.NE.2 K.L.NE.2e K.L.V.6 K.LF.CTI.1b K.LF.FRP.3b K.LF.FRP.3h K.LI.ALC.11 K.LI.ICD.3 K.LI.ICI.10 K.LL.ALC.11 K.LL.ICI.10</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p><b>T/A:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de su persona y su familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abuelo/a</li> <li>Familia</li> <li>Hermano/a</li> <li>Letra</li> <li>Madre</li> <li>Más/menos</li> <li>Mayor/menor</li> <li>Otros miembros de la familia que sean necesarios</li> <li>Padre</li> <li>Parecido/diferente</li> <li>Sonido</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b><i>Mi familia es única</i></b></p> <p>El estudiante crea y presentan una cartulina sobre su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apuntes de conferencias de escritura (ver anejo: “K.3 Otra evidencia – Apuntes de conferencias de escritura”).</li> <li>Observaciones durante actividades de escritura compartida sobre lo que se dijo y lo sucedido durante las actividades de compartir y revisar en pareja (conferencia entre pares).</li> <li>Un portafolio de su escritura (en el que se recopilan los trabajos realizados durante esta unidad).</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b><i>Exploración del concepto de la familia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante crea un árbol familiar. Pinta un árbol y en manzanas de papel escribe el nombre de cada miembro de su familia. El estudiante pega las manzanas en el árbol. Escribe oraciones que describen su relación con cada persona. Por ejemplo: Juan es mi hermano; Silvia es mi mamá. Utiliza letras mayúsculas y acentos ortográficos donde sea necesario. Se comparan dos familias y/o dos estudiantes, utilizando palabras de comparación (más/menos) y un diagrama de Venn. (Al principio de la unidad, el estudiante debe crear una lista de referencia de los nombres de las personas que componen su familia junto a sus padres/abuelos/tutores. Esta lista servirá de referencia durante la unidad.) Nota: Esta es una buena oportunidad para que el maestro enseñe que el concepto de familia puede ser diferente en los diferentes casos de los niños y se debe respetar.*</li> <li>El estudiante trae fotos de su familia a la clase (si no es posible, pueden hacer un dibujo). Debe de incluir mascotas. Escribirá oraciones sobre cada uno utilizando palabras descriptivas. Por ejemplo: Mi papá es alto y tiene pelo negro; Mi abuela es</li> </ul>



**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

T1/A1/A2					<p>bajita y tiene el pelo blanco.*</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Con apoyo del maestro, el estudiante completa un organizador gráfico acerca de las responsabilidades que cada miembro de la familia tiene en la casa (ejemplo: Mi hermano pone la mesa). Nota: Un dibujo detallado que tenga cualquier forma, la que sea, en el que se organizan ideas es un organizador gráfico en Kínder.</li><li>• El maestro facilita una discusión usando preguntas de apoyo: ¿Qué pasa si alguien no cumple con su responsabilidad? ¿Cómo se ayudan? El estudiante puede ilustrar su opinión con un dibujo o escribir una oración expresando su respuesta. Hará una cadena de papel, en donde cada estroza de papel tiene el nombre de una persona en la familia con el propósito de enfatizar la idea de que los miembros de una familia están conectados unos con otros.</li></ul>
----------	--	--	--	--	---

**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> K.LF.CF.2d K.AO.CC.2 K.AO.PC.5 K.AO.PC.8 K.E.I.9 K.L.NE.1 K.L.V.4 K.L.V.4b K.L.V.6 K.LF.CF.2d K.LF.CTI.1 K.LF.CTI.1b K.LI.ALC.11 K.LI.ICI.9 K.LI.TE.6 K.LL.ALC.11 K.LL.ICI.7</p> <p><b>PE/CD:</b> PE4/CD4 PE5/CD5</p> <p><b>T/A:</b> T1/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los sucesos o eventos de una historia pueden ser ordenados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escenario</li> <li>Letra</li> <li>Personaje</li> <li>Problema</li> <li>Solución</li> <li>Sonido</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><i>Parfraseo de los eventos de un cuento leído</i></p> <p>En esta tarea de desempeño, el estudiante ordena los eventos de un cuento sobre tradiciones puertorriqueñas de Navidad y relata la historia. El estudiante deberá nombrar el autor y el ilustrador al relatar cada cuento.</p>	<p><i>Mapa de cuentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas de cuentos para ordenar e identificar los elementos de un cuento.</li> <li>Recontando cuentos (ver anejo: “K.3 Otra evidencia - Rúbrica de cuento”).</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><i>Elementos de los cuentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante lee cuentos de familias y sus tradiciones. Con apoyo del maestro, el estudiante aclara el significado de palabras o frases nuevas durante la lectura utilizando claves de contexto y prefijos y sufijos. El maestro repasa palabras monosilábicas de tres fonemas. Luego, completa organizadores gráficos para nombrar los elementos del cuento. Podrán utilizar ilustraciones o palabras a través de trabajos con la clase entera, en grupos pequeños o individualmente (ver anejo: K.3: “Actividades de aprendizaje – Elementos de un cuento”). Utiliza esta información y un diagrama de Venn para comparar los personajes (en el mismo cuento o en diferentes cuentos) y ambientes.</li> <li>El maestro juega a la gallinita ciega con los estudiantes. La idea es que ellos lleguen al lugar donde ha colocado las preguntas de comprensión sobre lo leído y seleccione una pregunta. Luego de seleccionarla, el maestro lee la misma pregunta y la gallinita la contesta sin quitarse el pañuelo de los ojos. Luego de responder se dirige a otro estudiante y lo toca; ese será el próximo participante, se le retira el pañuelo y se celebra su respuesta, cual sea.</li> <li>Se lee un verso y se le pide al estudiante de forma</li> </ul>

### Unidad K.3

### Español

### 5 semanas de instrucción

					<p>individual que lo repita. Luego el maestro lee: oración exclamativa que exprese sorpresa, miedo, urgencia, oraciones interrogativas, exhortativas, otras. El maestro puede presentar escenas y pedirle al estudiante que exprese con gestos y movimientos corporales lo que diría y cómo. Por ejemplo, el maestro dirá: 1) Encuentras una tarántula en tu bulto. 2) Te regalan una bicicleta. 3) Te comes un rico bizcocho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante completa varias actividades para parear las descripciones con el texto. El maestro da a los estudiantes descripciones de ambientes y personajes. Dadas las opciones, deben escoger el escenario o personaje que corresponde a la descripción. Alternativamente, describe oralmente un personaje o un ambiente. El estudiante debe dibujar lo que el maestro describe (por ejemplo: Hay un niño de 4 años. Hay un parque con pasto verde y un árbol. En el parque hay un niño que tiene pelo negro, una camisa amarilla y una cara de felicidad. Le da una patada a una bola anaranjada).</li> <li>• El maestro le provee láminas o dibujos de detalles importantes de un cuento para que el estudiante los coloque en el orden en que sucedieron y expliquen sus decisiones.</li> <li>• El estudiante crea, escribe e ilustra nuevas soluciones para los problemas en los cuentos leídos.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> K.AO.CC.2 K.AO.PC.5 K.E.I.8 K.E.I.9 K.E.TP.2 K.E.TP.2a K.E.TP.3 K.L.NE.1 K.L.NE.1a K.L.NE.2 K.L.NE.2e K.L.V.6 K.L.V.6a K.LF.CTI.1 K.LF.CTI.1b K.LF.FRP.3 K.LI.ICD.3 K.LI.ICI.10 K.LL.ICI.10</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE3/CD3 PE5/CD5</p> <p><b>T/A:</b> T1/A1/A2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los sucesos o eventos de una historia pueden ser ordenados.</li> <li>Que la escritura puede ser espontánea y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Día festivo</li> <li>Cuento</li> <li>Eventos</li> <li>Historia</li> <li>Letra</li> <li>Ordenar</li> <li>Sonido</li> <li>Tradición</li> </ul>		<p><i>Recontando cuentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recontando cuentos (ver anejo: “K.3 Otra evidencia - Rúbrica de cuento”).</li> </ul> <p><i>Observaciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observaciones durante actividades de escritura compartida sobre lo que se dijo y lo sucedido durante las actividades de compartir y revisar en pareja (conferencia entre pares).</li> </ul> <p><i>Apuntes de conferencias</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apuntes de conferencias de escritura (ver anejo: “K.3 Otra evidencia – Apuntes de conferencias de escritura”).</li> <li>Un portafolio de su escritura (en donde se recopilan los trabajos realizados durante esta unidad).</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><i>Orden de eventos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arregla una serie de fotos en orden lógico para crear una historia desde el principio hasta el final. Se puede hacer individualmente o en equipo. También, se pueden ampliar las fotos y darle una a cada estudiante, según el número de fotos. Los otros estudiantes deben decidir el orden en que se colocarán en la fila. Si es una actividad de recortar y pegar, puede intentar escribir oraciones o palabras sobre los eventos, posiblemente utilizando organizadores gráficos o líneas de tiempo.*</li> <li>Los estudiantes y el maestro utilizan la estrategia de escritura compartida para crear sus tarjetas de eventos diarios (ejemplo: cepillarse los dientes, hacer un bizcocho, entre otros). El maestro recuerda a los estudiantes que deben hacer uso de las letras mayúsculas, los acentos y los signos de puntuación al escribir. El maestro coloca las tarjetas en un lugar accesible a los estudiantes para que estos practiquen en su tiempo libre.</li> <li>Leer un libro sobre un tema mencionado y les pide que pinten el ambiente y que creen títeres de los personajes del cuento. Utilizarán esto para contar nuevamente el cuento.*</li> <li>El maestro crea bolsas con los materiales necesarios</li> </ul>



**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

					(las listas serán creadas por los estudiantes) para llevar a cabo algún evento (ejemplo: cepillarse los dientes, dar una fiesta de cumpleaños, etc.) Los estudiantes extraen los materiales de la bolsa y los utilizan para actuar un evento fijándose en el orden de estos.*
--	--	--	--	--	---

**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> K.AO.PC.5 K.E.I.8 K.E.I.9 K.E.PE.5 K.E.TP.2 K.E.TP.2a K.E.TP.3 K.L.NE.1 K.L.NE.1a K.L.NE.2e K.L.V.4c K.L.V.6 K.L.V.6a K.LF.CTI.1b K.LF.CTI.1e K.LF.FRP.3 K.LF.FRP.3g K.LL.ICI.10</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE3/CD3 PE5/CD5</p> <p><b>T/A:</b> T1/A2/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los sucesos o eventos de una historia pueden ser ordenados.</li> <li>Que la escritura puede ser espontánea y creativa.</li> <li>La importancia de su persona, su lengua, su cultura y su país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento</li> <li>Eventos</li> <li>Historia</li> <li>Letra</li> <li>Sonido</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Una ocasión especial</b></p> <p>En esta tarea el estudiante relata una ocasión especial para su familia. Debe colocar los eventos en orden, intentar identificar los miembros de la familia y relatar lo sucedido con garabatos, letras y dibujos.</p>	<p><b>Portafolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un portafolio de su escritura (en el que se recopilan los trabajos realizados durante esta unidad).</li> <li>Apuntes de conferencias de escritura (ver anejo: “K.3 Otra evidencia – Apuntes de conferencias de escritura”).</li> <li>Observaciones durante actividades de escritura compartida de lo que se dijo y lo sucedido durante las actividades de compartir y revisar en pareja (conferencia entre pares).</li> </ul>	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Narrativas personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro presenta el taller de escritura. Cada estudiante tiene una carpeta o portafolio donde guarda su trabajo y se le asigna un compañero de escritura con quien trabaja durante toda la unidad. Durante un taller típico, el maestro presenta un nuevo concepto (ejemplo: cómo contar una historia con dibujos), describe cómo se hace; lo hará junto con los estudiantes (escritura compartida); ellos practican solos y presentan el producto final. El maestro le recuerda a los estudiantes que deben usar las mayúsculas y los acentos al escribir.</li> <li>El maestro utiliza organizadores gráficos para que los estudiantes expliquen una tradición en su familia o una celebración que festejan. Algunos ejemplos de categorías pueden ser la comida, la gente, el lugar, la ropa, las actividades. Se hará una lista de las razones por las cuales las familias festejan en el transcurso de la unidad para servir de referencia (bautismos, Navidad, cumpleaños, otros) ¿Qué tienen en común? ¿En qué se diferencian?</li> <li>El maestro ofrecerá lecciones sobre estrategias para mejorar su escritura (añadir detalles en sus dibujos, escribir palabras por los sonidos iniciales, planificar la historia antes de escribirla, añadir sugerencias de sus</li> </ul>



**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

					<p>compañeros). El maestro realiza conferencias con el estudiante en las cuales provee insumo y guía al estudiante para ayudarlo a mejorar su escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuando sea posible, el maestro usa medios tecnológicos con los estudiantes durante el proceso de escritura: buscar láminas, información.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

Unidad K.3  
Español  
5 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Carmen Lomas Garza**
  - *In My Family/En mi familia*
- **Arthur Dorros**
  - *Abuela*
- **Vera B. Williams**
  - *Un sillón para mi mamá*
- **Colección Buenas Noches**
  - *Choco encuentra a su mamá- Keiko Kassa*
  - *El estofado del lobo- Keiko Kassa*
- **Colección Biblioteca en mi salón (Ver lista completa en el anejo: Recurso – Conexiones a la literatura sugeridas)**
- **Libro Huellas**
  - *Somos Felices*
  - *Así es mi mamá*
  - *Los pollitos de mi Tía Piti*
  - *Colorina*
  - *Papá y los regalos*
- **Caritas**
  - *Mi comunidad*

Recursos adicionales

- <http://mikinder.blogspot.com/2007/10/rimas-infantiles-sobre-la-familia.html>
- <http://www.learningresources.com/text/pdf/2192book.pdf> (ver Actividad 4)
- <http://www.makinglearningfun.com/images/photos/gingerbreadstorysequence.jpg>
- Organizador gráfico para ubicar los miembros de la familia del cuento leído "Rizos de oro": [http://bilingual.dadeschools.net/BEWL/pdf/org\\_graficos.pdf](http://bilingual.dadeschools.net/BEWL/pdf/org_graficos.pdf)
- Este enlace es útil para trabajar muchas actividades de indicadores en esta unidad. Pueden buscarla en español porque en la misma dirección les provee la oportunidad. Verán que hay tirillas cómicas que el maestro o maestra puede crear con sus alumnos. Aquí pueden trabajar con los conceptos de autor y diseñador: <http://www.makebeliefscomix.com/>
- Poemas, canciones, trabalenguas, rimas, dramas y otros

**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

## Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

### *Mi familia es única*

El estudiante crea y presenta una cartulina sobre su familia. En la parte superior de la cartulina el estudiante incluirá un dibujo de su familia y los nombres de quienes la componen. En la parte de abajo, el estudiante pegará láminas de 3 actividades que su familia realiza (ejemplo: cocinar, ir a la playa, pasear, otros).

- Después de las lecciones sobre lo que es una familia y lo que hacen juntos, el maestro presentará a los estudiantes una cartulina como ejemplo del cartel y explicará que van a hacer su propio cartel sobre su familia.
- Les dará hojas de papel en blanco para que practiquen los dibujos de sus familias y escriban los nombres de los miembros que la componen.
- Los estudiantes crearán las copias finales del dibujo de sus familias (coloreadas y con un marco alrededor, ya sea dibujado o creado con papel de construcción).
- En la parte de abajo de la cartulina, los estudiantes pegarán 3 láminas que representen actividades que hacen junto a sus familias. Escribirán y completarán la oración “A mi familia le gusta...” para cada actividad que ha pegado.
- El maestro repasará los elementos de una buena presentación oral, asegurándose de incluir toda la información necesaria, hablar de buen volumen y en oraciones completas.
- Los estudiantes serán evaluados por la precisión en que presentan a su familia (incluyen a todos los miembros y los nombra) y por su habilidad de usar letras y sonidos para completar las oraciones.
- Los estudiantes tendrán la oportunidad de practicar con un compañero.
- Los estudiantes presentarán su cartel a la clase, por turnos.

### *Parfraseo de los eventos de un cuento leído*

En esta tarea de desempeño los estudiantes ordenarán los eventos de un cuento sobre tradiciones puertorriqueñas de Navidad y relatarán la historia. Deberán incluir el personaje, el escenario, el problema y la solución.

- El maestro repasará los elementos de un cuento utilizando un cuento leído anteriormente.
- El maestro le indicará a los estudiantes que van a escuchar un cuento nuevo y que van a tener que contar lo que sucedió, incluidos los personajes, los eventos, el ambiente, el problema y la solución.
- El maestro evaluará cada estudiante con la rúbrica (ver anejo: “K.3 Otra evidencia – Rúbrica de cuento”).

### *Una ocasión especial*

En esta tarea el estudiante relata una ocasión especial para su familia. Debe poner los eventos en orden, intentar identificar los miembros de la familia y relatar lo sucedido con garabatos, letras y dibujos.

- Los estudiantes harán un torbellino de ideas de eventos especiales que han vivido con su familia (ejemplo: cumpleaños, una visita al museo, el nacimiento de un hermano, otros).
- Ellos escogerán uno sobre el cual van a escribir.
- Pensarán en los eventos y se los contarán a su compañero del taller de escritura, utilizando la estrategia de tocar un dedo al mencionar cada evento. Por ejemplo: por índice—Primero, fuimos a la casa de mi abuela, dedo del corazón—Segundo, comimos pollo y arroz. Dedo anular—Después, jugamos.
- El maestro distribuirá los folletos de tres hojas de escritura (ver anejo: “K.3 Tarea de desempeño – Hoja de escritura”).
- Los estudiantes planificarán de nuevo su cuento, tocando cada página y relatando la parte de la historia que va a escribir en ella.
- Dibujarán sus historias, pondrán etiquetas y escribirán los sonidos que conocen para redactar las oraciones (o garabatos si es más apropiado).
- Compartirán de nuevo con su compañero. Debe poder relatar quién estaba en el evento y qué sucedió. Si no es así, ¿cómo puede el escritor mejorar su trabajo? Opciones son añadir detalles, cambiar el orden, etc.



## Unidad K.3

### Español

#### 5 semanas de instrucción

- Editarán su trabajo y lo prepararán para compartir con la clase en la “Celebración de Autores”.
- Los estudiantes serán evaluados por el contenido de la escritura (¿Tiene que ver con un evento familiar?), la estructura del cuento (¿Está en orden?), el hecho de darle significado a sus garabatos y el intento de escribir los nombres de las personas de su familia.

**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

### **Ejemplos sugeridos para planes de lección**

#### *Lección 1: Las familias son de diferentes formas, colores y tamaños*

- El maestro compartirá con los estudiantes una foto de su familia, explicando quién es cada persona y su relación.
- Les dirá que va a leer un cuento en el cual están representados diferentes tipos de familias.
- Mientras lee, les preguntará cuáles diferencias ven entre las familias en el libro (ejemplo: uno no tiene papá o los abuelos viven con los nietos).
- Les preguntará a los estudiantes que compartan con un compañero información sobre su familia (ejemplo: sus padres, hermanos, mascotas, etc.).
- Discutirán qué aprendieron. Preguntas de apoyo: ¿Juan y María, son iguales tus familias? ¿Por qué no?
- Explicará que van a representar a sus familias con crayones y formas geométricas. El cuerpo de cada persona será un círculo, un cuadro, un rectángulo u otra forma. (El maestro proveerá papeles de colores de estas formas).
- Presentará un ejemplo utilizando su propia familia. Enfatizará que la forma geométrica no tiene que representar la verdadera forma de la persona. Por ejemplo: “El cuerpo de tu mamá no es realmente cuadrado”.
- Dará a los estudiantes una figura geométrica que sea similar a la forma de una casa. En las mesas hay que tener papel de diferentes formas y colores, pega, lápices o marcadores.
- Los estudiantes pegarán las formas geométricas y añadirán caras, piernas, etc. para hacer una persona entera (se pueden incluir las mascotas.)
- Cada estudiante presentará su casa.

#### *Lección 2: Conexiones entre el texto y uno mismo*

- El maestro comenzará por hacer preguntas que activen su conocimiento. Preguntas de apoyo: ¿Quién es parte de tu familia? ¿Cuáles son los nombres especiales que utilizas para llamar a tus abuelos? ¿Cuándo se reúnen los miembros de tu familia? ¿Por qué se reúnen?
- Les dirá que los buenos lectores piensan mientras leen y hacen conexiones con lo que ya saben. Cuando un lector hace una conexión entre algo que lee en un libro y su propia vida se llama conexión entre el texto y uno mismo. Es como tener una conversación en tu mente.
- Les dirá que va a demostrarles cómo se hace. Explicará que va a leer un cuento y mientras lo va leyendo, va a detenerse un momento y dirá lo que está pensando en voz alta. Así les enseñará cómo utiliza lo que conoce para hacer conexiones con lo que está leyendo en el cuento. Les enseñará lo que está pasando por su mente mientras lee en voz alta. Para evitar confusiones les explicará que cuando el libro está arriba usted está leyendo y cuando lo baja usted está pensando. Nota: Es muy importante que planifique por adelantado cuáles partes va a escoger en el libro para hacer las conexiones. Tiene que ser un proceso auténtico.
- Al día siguiente, el maestro leerá otro libro para que los estudiantes hagan sus propias conexiones. Preguntas de apoyo: ¿Qué te recuerda este cuento? ¿Te parece en algo a los personajes del cuento? ¿Esta historia tiene que ver con algo en tu vida?

#### *Lección 3: Planificación de la escritura con más de una hoja*

- Por ejemplo, el maestro introducirá la lección, “Mis queridos escritores, estoy muy emocionada con el taller de escritura que tendremos hoy. ¡Hemos estado escribiendo cuentos de una página, pero cuando leemos libros, no son de una página! Hoy ustedes van a escribir sus propios libros de cuentos como lo hacen otros autores”.
- “Ayer leímos \_\_\_\_\_. El autor pudo haber escrito su cuento en una sola página”. El maestro mostrará un resumen del cuento a los estudiantes (ejemplo: María fue a visitar a sus abuelos. Se divirtió y regresó a casa). “Pero el autor decidió escribir su historia como un libro completo. En el cuento nos habló \_\_\_\_\_ (dar detalles enseñando las páginas del libro, ejemplo: María que estaba empacando su maleta. Luego de terminar se montó en el carro y llegó al aeropuerto)”.
- “Ustedes harán esto mismo cuando creen su libro de cuentos. Pueden hacer sus cuentos más largos”.
- “Digamos que quieren escribir un libro sobre aquella vez que el señor García nos visitó en nuestro salón de clases y nos mostró 3 libros. La primera página sería: El Señor García nos habló de tres

**Unidad K.3**  
**Español**  
**5 semanas de instrucción**

libros, y después se fue. Fue divertido”. (Los estudiantes responden...) Nota: Se debe escoger un ejemplo verdadero y que haya sido una experiencia compartida por todos los estudiantes en la clase.

- “Compartan con un compañero lo que se podría escribir en la página 1—solo la primera página—sobre la visita del señor García”. (El maestro dará uno o dos minutos para que los estudiantes comenten).
- “Escuché a Verónica diciendo que se podía comenzar así: “Ayer, el Sr. García tocó la puerta de nuestro salón. Le dijimos que entrara”. Y Marco dijo que comenzaría así: “El Sr. García nos hablaba. Nos enseñaba el cuento *La Oruga muy hambrienta*”. “Estos dos son buenos ejemplos de un trabajo bien hecho. Ustedes dos están haciendo igual que el autor de \_\_\_\_\_”. Él comienza así: (Lea la primera oración del cuento)”.
- “Así que, cuando ustedes comiencen sus cuentos hoy, van a utilizar un libro de 3 páginas. Piensen en cómo van a escribir el cuento. Piensen en las distintas formas en que pueden comenzar a escribir su primera página, ya que no quieren decirlo todo de primera instancia”.
- Dará a los estudiantes unos minutos para trabajar, reuniéndose con 3 o 4 estudiantes a la vez durante este tiempo.
- Permitirá que algunos estudiantes compartan su comienzo del cuento.
- Extensiones: En las lecciones que siguen, se explorará la estrategia de contar una historia utilizando los dedos, en el que cada dedo representa una página. Otra estrategia es pedirle a los estudiantes que toquen cada página, mientras organizan cuál parte de su historia va en cada una de ellas.